

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД



ЗВІТ

за I квартал

2025

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД – ДЕРЖАВНИЙ ІНВЕСТИТОР РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРИЙ

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ УКФ:

[ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ](#)

[КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ](#)

[ЕКСПЕРТНІ РАДИ](#)

[МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА](#)

[ДОСЛІДЖЕННЯ](#)

[КОМУНІКАЦІЇ](#)

[КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ](#)



Український культурний фонд – державний інвестор розвитку культури і креативних індустрій

Український культурний фонд (далі – УКФ) – державна установа, створена у 2017 році на підставі відповідного Закону України з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Підтримка проєктів Українським культурним фондом здійснюється на конкурсних засадах.

Візія УКФ 2024–2027: культура та креативність для перемоги та відновлення, ціннісного об'єднання українців та цілісного розвитку спільнот.

Місія УКФ 2024–2027: сприяти відновленню сучасної екосистеми культури та креативності в Україні, яка підсилює творців сенсів, уможливорює кроссекторальні партнерства на основі спільних цінностей.

Пріоритетні напрями діяльності на 2025 рік:

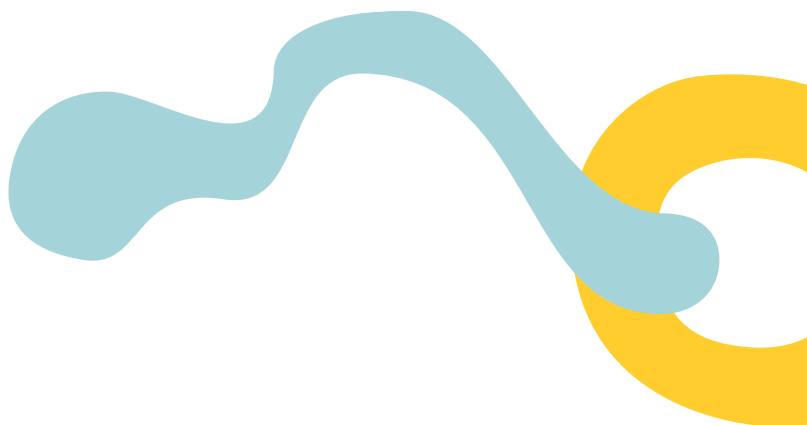
1. **Культура під час війни:** створення культурного продукту/контенту, який рефлексує на виклики воєнного часу та згуртовує суспільство; адаптація, створення та просування (у взаємодії з державними інституціями та недержавними ініціативами) культурного продукту/контенту для української культурної дипломатії.
2. **Інклюзивність культури:** забезпечення безбар'єрного доступу до культурних практик для всіх; інклюзивні та травмо-інформовані культурні практики для ментального відновлення; культурні продукти для дітей та молоді; інклюзивні та адаптивні практики працевлаштування та зайнятості у культурі та креативних індустріях.
3. **Культурна спадщина:** оцифрування спадщини у прифронтових та деокупованих регіонах та спадщини, що знаходиться під загрозою втрати або знищення; переосмислення спадщини та деколонізація колекцій;

підтримка культурної спадщини та української мови і їх ролі у формуванні ідентичності; підтримка комемораційних практик та інклюзивної культури пам'яті.

4. **Розвиток культури на місцевому рівні:** підтримка культурних ініціатив у прифронтових та деокупованих регіонах; згуртованість громад та інтеграція українців в український культурний простір через культуру; посилення спроможності дієвців культури та креативних індустрій у малих громадах.
5. **Культурне розмаїття:** сприяння розвитку культури та культурного розмаїття й цінностей національних меншин, спільнот, етносів та корінних народів України, їхнього гармонійного співіснування
6. **Партнерство задля розвитку:** розвиток партнерських програм для підтримки митців та діячів культури, розвитку креативних індустрій, людського капіталу та культурного спротиву російській агресії.

Сектори підтримки:

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).



ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

СІЧЕНЬ

6 січня

УКФ провів онлайн-вебінар для заявників на грантову програму «Стійкість суспільства через культуру» грантового сезону 2025 року.

8 січня

УКФ розпочав прийом заявок на конкурсну програму «Культура. Регіони». У межах програми здійснено запуск нового ЛОТу «Культура у фокусі громад» у партнерстві з Благодійним фондом «МХП – громаді».

13 січня

УКФ завершив прийом заявок на програму «Стипендія». Всього до УКФ надійшло 307 конкурсних заявок в межах відповідної грантової програми.

15 січня

УКФ провів Інформаційний день у Львові. Подія відбулась у партнерстві з Бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні та Львівською національною академією мистецтв.

23 січня

УКФ провів Інформаційний день у Харкові. Подія відбулась у партнерстві з національним бюро програми ЄС «Креативна Європа», Обласним організаційно-методичним центром культури і мистецтва та ЄрміловЦентром.

ЛЮТИЙ

10 лютого

УКФ провів онлайн-вебінар для заявників на грантову програму «Культурна спадщина».

12 лютого

УКФ провів Інформаційний день у Запоріжжі у партнерстві із Запорізькою міською радою та Департаментом культури і туризму Запорізької міської ради.

13 лютого

УКФ провів онлайн-вебінар для заявників на ЛОТ 3 «Культура у фокусі громад» грантової програми «Культура. Регіони».

14 лютого

УКФ розпочав конкурсний відбір за новим ЛОТом «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту» у межах програми «Культура під час війни».

УКФ завершив прийом аплікаційних пакетів за ЛОТами 1-2 програми «Стійкість культури під час війни». На ЛОТ 1 «Підтримка митців з інвалідністю» до УКФ надійшло 43 аплікаційні пакети; на ЛОТ 2 «Безбар'єрне суспільство» – 172. Загалом надійшло 215 аплікаційних пакетів.

15 лютого

УКФ опублікував рейтинговий реєстр проєктів за грантовою програмою «Стипендії». Експерти УКФ загалом оцінили 150 заявок.

17 лютого

УКФ завершив прийом аплікаційних пакетів за програмою «Культурна спадщина». Надійшло 122 аплікаційні пакети за двома ЛОТами: на ЛОТ 1 «Диджиталізація (тільки для прифронтових та деокупованих територій)» подано 32 заявки, на ЛОТ 2 «Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини» – 90.

18 лютого

УКФ провів онлайн-вебінар для заявників на грантову програму «Культура під час війни».

20 лютого

УКФ провів онлайн-вебінар для заявників на грантову програму «Культура. Регіони».

21 лютого

УКФ уклав Меморандум про співпрацю та партнерство з Третьою окремою штурмовою бригадою Збройних сил України, що передбачає розробку та впровадження спільного конкурсу у межах грантової програми УКФ «Культура під час війни».

24 лютого

УКФ завершив прийом аплікаційних пакетів за програмою «Культура під час війни». За ЛОТом 1 «Створення культурного продукту/контенту» надійшло 422 аплікаційні пакети.

УКФ завершив прийом аплікаційних пакетів програми «Культура.Регіони». Надійшло 306 аплікаційних пакетів: на ЛОТ 1 «Локальна культура» подано 69 заявок, на ЛОТ 2 «Реінтеграція культурою (Проекти для прифронтових та деокупованих територій)» – 64, на ЛОТ 3 «Культура у фокусі громад» – 173 аплікаційні пакети.

27 лютого

УКФ провів онлайн-вебінар для заявників на грантову програму ЛОТ 2 «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту» грантової програми «Культура під час війни».

БЕРЕЗЕНЬ

3 березня

Завершено прийом аплікаційних пакетів за ЛОТом 3 «Культура корінних народів України» грантової програми «Стійкість суспільства через культуру». Надійшло 19 аплікаційних пакетів.

10 березня

УКФ розпочав прийом заявок на ЛОТ «Культурний штурм» в межах грантової програми «Культура під час війни».

25 березня

В офісі УКФ відбулося виїзне засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики щодо результатів діяльності УКФ за 8 років та необхідних змін до Закону України «Про Український культурний фонд».

28 березня

УКФ завершив прийом заявок на ЛОТ 2 «Англomовна адаптація аудіовізуального продукту» конкурсної програми «Культура під час війни». Загалом на конкурс надійшло 16 заявок.

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

У грантовому сезоні 2025 року УКФ реалізовує **5 програм** для підтримки митців та діячів культури: «Культура під час війни», «Стійкість суспільства через культуру», «Культура. Регіони», «Культурна спадщина», «Стипендії». Станом на 31.03.2025 за програмами надійшло 1407 аплікаційних пакетів. Запит на фінансування від УКФ становить 1 115 147 605, 04 грн.

Конкурсна програма	Подано аплікаційних пакетів	% заявок, які пройшли технічний відбір
Культура під час війни (2 ЛОТи)	438	51,8
Стипендії (1 ЛОТ)	307	48,9
Культура. Регіони (3 ЛОТи)	306	37,9
Стійкість суспільства через культуру (3 ЛОТи)	234	56,8
Культурна спадщина (2 ЛОТи)	122	57,4
Всього	1407	49,5

Конкурсна програма	Кількість заявок	Запитувана сума	Сума співфінансування	% співфінансування від загального бюджету проєктів
Культура під час війни (ще триває)	438	503 770 038,26	127 028 597,68	19,6
Стипендії	307	48 921 072,88	0	0
Культура. Регіони	306	226 505 826,75	27 374 028,25	8,6
Стійкість суспільства через культуру	234	212 404 138,40	15 718 362,22	6,9
Культурна спадщина	122	123 546 528,75	25 488 101,93	16,3
Всього	1407	1 115 147 605,04	195 609 090,08	13,8

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)	Кількість заявок	Запитувана сума
Київ	485	444 969 194,71
Львівська	128	99 840 339,48
Дніпропетровська	84	64 852 922,64
Київська	69	49 551 456,89
Рівненська	69	44 689 368,40
Харківська	66	53 296 317,55
Одеська	46	30 678 089,93
Вінницька	45	29 708 096,29
Івано-Франківська	40	29 777 025,67
Черкаська	39	24 104 456,48

Сумська	36	22 675 676,27
Запорізька	33	25 855 180,49
Полтавська	33	23 751 471,62
Хмельницька	33	20 532 728,97
Волинська	31	26 530 061,43
Чернігівська	29	19 334 427,37
Закарпатська	25	17 095 579,38
Житомирська	23	15 680 514,36
Тернопільська	20	19 975 076,54
Херсонська	18	14 020 050,97
Миколаївська	17	11 039 104,74
Кіровоградська	14	8 944 344,78
Чернівецька	14	11 276 793,67
Донецька	9	6 010 386,41
Луганська	1	958 940,00
Всього	1407	1 115 147 605,04

Пріоритетний сектор	Кількість заявок	Запитувана сума
Аудіовізуальне мистецтво	381	330 425 071,32
Культурна спадщина	325	265 026 274,70
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти)	215	189 799 108,38
Візуальне мистецтво	162	97 533 965,71
Перформативне та сценічне мистецтво	145	118 461 946,27
Аудіальне мистецтво	125	79 517 788,46
Літературна справа	54	34 383 450,20
Всього	1407	1 115 147 605,04

Тип проєкту	Кількість заявок	Запитувана сума
Індивідуальний	1292	993 464 990,33
Національний	79	79 209 405,09
Міжнародний	36	42 473 209,62
Всього	1407	1 115 147 605,04

Тип організації заявника	Кількість заявок	Запитувана сума
Громадська організація	310	327 072 645,69
Фізична особа	309	49 479 652,88
Фізична особа- підприємець	238	245 834 680,43
Комунальна організація (установа, заклад)	112	80 089 108,21
Орган місцевого самоврядування	108	79 083 773,65
Товариство з обмеженою відповідальністю	108	136 402 211,83
Благодійна організація	66	64 891 125,25
Державна організація (установа, заклад)	43	31 299 397,41
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	41	36 603 613,43
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	17	13 893 191,64
Комунальне підприємство	11	8 124 268,44
Приватна організація (установа, заклад, підприємства)	6	6 815 812,32
Громадська спілка	5	3 845 487,87

Державне підприємство	4	5 537 870,20
Інша організаційно-правова форма	4	3 733 809,53
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	4	2 911 320,66
Приватна організація (установа, заклад)	4	2 943 941,00
Приватне підприємство (Колективне підприємство)	4	2 771 227,00
Творча спілка (інша професійна організація)	4	5 076 005,00
Орган державної влади	3	2 005 366,00
Не вказано	2	1 992 360,00
Акціонерне товариство	1	345 000,00
Асоціація	1	1 597 420,00
Підприємство об'єднання громадян	1	798 747,00
Товариство з додатковою відповідальністю	1	1 999 569,60
Всього	1407	1 115 147 605,04

Тип власності	Кількість заявок	Запитувана сума
Недержавна	757	807 039 003,18
Державна	339	256 636 588,98
Фізична особа	309	49 479 652,88
Не вказано	2	1 992 360,00
Всього	1407	1 115 147 605,04

ПРОГРАМИ УКФ 2025

Стипендії

Програма розрахована на підтримку індивідуальної культурно-мистецької діяльності митців та діячів культури через створення актуального культурно-мистецького продукту.

Бюджет програми на 2025 рік – 8 млн грн (5 млн грн – фінансування УКФ, 3 млн грн – фінансування Міністерства культури Великого герцогства Люксембург). Граничні суми стипендії: 50 тис. грн – 200 тис. грн. Подаватися на стипендії можуть лише фізичні особи.

На програму було подано 307 аплікаційних пакетів на загальну суму 48 921 072, 88 грн.

У I кварталі 2025 року тривали переговорні процедури за конкурсною програмою «Стипендії» для 27 проєктів, з яких 6 фінансуватимуться за кошти Міністерства культури Великого Герцогства Люксембург; 1 проєкт – спільно за кошти Міністерства культури Великого Герцогства Люксембург та кошти УКФ; 20 проєктів – УКФ.

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)	Кількість заявок	Запитувана сума
Київ	132	22 064 997,52
Львівська	32	5 027 430,46
Київська	23	3 189 676,00
Дніпропетровська	15	2 218 871,85
Одеська	13	2 647 967,38
Рівненська	13	2 111 710,42
Хмельницька	9	1 125 617,70
Сумська	8	1 244 327,00
Харківська	8	1 067 174,50
Вінницька	7	1 333 370,00
Миколаївська	7	981 175,00
Полтавська	5	726 474,00
Черкаська	5	767 051,50

Волинська	4	509 370,00
Закарпатська	4	646 194,00
Івано-Франківська	4	378 429,00
Кіровоградська	4	545 375,12
Житомирська	3	507 030,00
Запорізька	3	693 646,00
Чернігівська	3	440 120,00
Херсонська	2	249 196,00
Донецька	1	50 869,43
Тернопільська	1	200 000,00
Чернівецька	1	195 000,00
Всього	307	48 921 072,88

Пріоритетний сектор	Кількість заявок	Запитувана сума
Аудіовізуальне мистецтво	98	15 915 903,47
Візуальне мистецтво	62	8 675 877,60
Аудіальне мистецтво	51	8 976 613,18
Перформативне та сценічне мистецтво	31	5 333 627,00
Культурна спадщина	29	4 518 569,53
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти)	22	3 411 855,10
Літературна справа	14	2 088 627,00
Всього	307	48 921 072,88

Стійкість суспільства через культуру

Програма спрямована на підтримку інклюзивних культурно-мистецьких проєктів, забезпечення безбар'єрного доступу до культурних продуктів для різних груп населення (маломобільних груп, у тому числі людей з інвалідністю, людей третього віку, родин з дітьми до 6 років тощо), а також на збереження, розвиток та репрезентацію культурної спадщини корінних народів України.

Програма представлена трьома ЛОТами:

ЛОТ 1 «Підтримка митців з інвалідністю»

Бюджет – 7 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 800 тис. грн.

ЛОТ 2 «Безбар'єрне суспільство»

Бюджет – 23 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 1 млн грн.

ЛОТ 3 «Культура корінних народів України»

Бюджет – 10 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 3 млн грн. Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування не менше 10% від загального бюджету.

Всього на програму було подано **234** аплікаційні пакети на загальну суму 212 404 138,40 грн.

ЛОТ	Кількість заявок	Запитувана сума	Сума співфінансування	% співфінансування від загального бюджету проєктів
ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю	43	32 374 743,70	803 722,50	2,4
ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство	172	142 966 899,76	10 256 371,56	6,7
ЛОТ 3. Культура корінних народів України	19	37 062 494,94	4 658 268,16	11,2
Всього	234	212 404 138,40	15 718 362,22	6,9

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)	Кількість заявок	Запитувана сума
Київ	87	91 174 994,10
Дніпропетровська	16	13 901 900,01
Львівська	16	14 791 732,56
Рівненська	14	10 631 888,28
Київська	9	11 097 614,26
Хмельницька	9	7 042 528,97
Волинська	7	5 715 389,66
Закарпатська	7	5 297 842,38
Івано-Франківська	7	5 522 022,56
Одеська	7	4 817 831,23
Харківська	7	5 382 317,53
Вінницька	6	4 365 340,00
Сумська	6	4 181 342,94
Кіровоградська	5	3 828 601,38
Тернопільська	5	3 973 369,04
Чернігівська	5	3 445 849,50
Житомирська	4	3 369 691,00
Полтавська	4	3 144 963,00
Черкаська	4	3 385 255,00
Запорізька	3	2 479 977,00
Херсонська	2	1 637 600,00
Чернівецька	2	1 381 643,00
Донецька	1	837 925,00
Миколаївська	1	996 520,00
Всього	234	212 404 138,40

Пріоритетний сектор	Кількість заявок	Запитувана сума
Аудіовізуальне мистецтво	61	62 097 294,60
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти)	56	48 496 052,71
Культурна спадщина	35	35 891 271,17
Перформативне та сценічне мистецтво	31	26 206 114,69
Візуальне мистецтво	24	17 942 879,89
Література та видавнича справа	14	10 311 096,33
Аудіальне мистецтво	13	11 459 429,01
Всього	234	212 404 138,40

Тип проєкту	Кількість заявок	Запитувана сума
Індивідуальний	213	195 041 231,40
Національний	18	15 261 845,00
Міжнародний	3	2 101 062,00
Всього	234	212 404 138,40

Тип організації заявника	Кількість заявок	Запитувана сума
Громадська організація	81	79 800 511,46
Фізична особа-підприємець	41	38 889 038,43
Комунальна організація (установа, заклад)	29	22 392 268,21

Благодійна організація	22	20 141 589,42
Товариство з обмеженою відповідальністю	19	19 682 756,84
Державна організація (установа, заклад)	15	11 068 684,48
Орган місцевого самоврядування	14	10 336 115,74
Громадська спілка	2	1 759 779,00
Комунальне підприємство	2	1 743 428,96
Приватна організація (установа, заклад)	2	1 303 561,00
Приватне підприємство (Колективне підприємство)	2	1 986 011,00
Акціонерне товариство	1	345 000,00
Державне підприємство	1	998 746,20
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	1	649 320,66
Підприємство об'єднання громадян	1	798 747,00
Фізична особа	1	508 580,00
Всього	234	212 404 138,40

Тип власності	Кількість заявок	Запитувана сума
Недержавна	172	165 356 314,81
Державна	61	46 539 243,59
Фізична особа	1	508 580,00
Всього	234	212 404 138,40

Культурна спадщина

Програма має на меті підтримку дослідження, збереження, відновлення, захист та популяризацію української культурної спадщини. У межах програми підтримуються лише проєкти сектору культурної спадщини.

Програма представлена двома ЛОТами:

ЛОТ 1 «Диджиталізація» (для прифронтових та деокупованих територій)

Бюджет – 14 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 1 млн грн.

ЛОТ 2 «Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини»

Бюджет – 29 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 2 млн грн. Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 20% від суми проєкту.

Всього на програму було подано **122** аплікаційні пакети на загальну суму 123 546 528,75 грн.

ЛОТ	Кількість заявок	Запитувана сума	Сума співфінансування	% співфінансування від загального бюджету проєктів
ЛОТ 1. Диджиталізація	32	25 144 676,31	825 738,00	3,2
ЛОТ 2. Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини	90	98 401 852,44	24 662 363,93	18,9
Всього	122	123 546 528,75	25 488 101,93	16,3

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)	Кількість заявок	Запитувана сума
Київ	32	39 631 255,49
Львівська	16	19 475 283,28
Харківська	11	8 097 511,41
Рівненська	8	6 765 793,44
Дніпропетровська	7	6 058 217,20
Одеська	6	5 805 887,70
Івано-Франківська	5	3 802 053,44
Сумська	4	3 213 283,88
Черкаська	4	4 120 348,00
Вінницька	3	2 050 108,29
Волинська	3	4 154 038,75
Донецька	3	1 806 913,86
Полтавська	3	3 601 239,04
Херсонська	3	2 896 696,00
Чернігівська	3	2 498 533,96
Запорізька	2	2 028 603,01
Київська	2	1 120 100,00
Миколаївська	2	1 559 021,00
Тернопільська	2	1 416 901,00
Житомирська	1	400 000,00
Закарпатська	1	1 537 800,00
Кіровоградська	1	1 506 940,00
Всього	122	123 546 528,75

Тип проєкту	Кількість заявок	Запитувана сума
Індивідуальний	106	106 647 991,75
Національний	11	12 216 903,00
Міжнародний	5	4 681 634,00
Всього	122	123 546 528,75

Тип організації заявника	Кількість заявок	Запитувана сума
Громадська організація	36	38 237 114,74
Комунальна організація (установа, заклад)	22	18 935 168,94
Фізична особа- підприємець	17	16 887 365,00
Державна організація (установа, заклад)	12	9 396 304,72
Благодійна організація	9	9 095 413,80
Товариство з обмеженою відповідальністю	9	12 405 509,69
Орган місцевого самоврядування	8	7 703 981,70
Державне підприємство	2	3 600 000,00
Комунальне підприємство	2	1 579 421,16
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	2	1 760 460,00
Творча спілка (інша професійна організація)	2	3 185 409,00
Приватна організація (установа, заклад)	1	760 380,00
Всього	122	123 546 528,75

Тип власності	Кількість заявок	Запитувана сума
Недержавна	76	82 331 652,23
Державна	46	41 214 876,52
Всього	122	123 546 528,75

Культура. Регіони

Метою програми є збільшення регіонального конкурентоспроможного культурно-мистецького продукту, стимулювання місцевого культурного розвитку громад, у тому числі в регіонах, постраждалих від російської агресії; розширення доступу до культури та залученості громад поза агломераціями та обласними центрами; розбудову партнерств у сфері культурних та креативних індустрій.

Програма представлена трьома ЛОТами:

ЛОТ 1 «Локальна культура».

Бюджет – 10 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 1 млн грн.

Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 10% від суми проєкту.

ЛОТ 2 «Реінтеграція культурою (Проєкти для прифронтових та деокупованих територій)»

Бюджет – 17 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 1 млн грн.

ЛОТ 3. Культура у фокусі громад

Бюджет – 10 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 1 млн грн. ЛОТ фінансується спільно УКФ та Благодійним фондом «МХП-Громаді». Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 10% від суми проєкту.

Всього на програму було подано **306** аплікаційних пакетів на загальну суму 226 505 826,75 грн.

ЛОТ	Кількість заявок	Запитувана сума	Сума співфінансува ння	% співфіна нсування від загальног о бюджету проектів
ЛОТ 1. Локальна культура	69	50 359 394,09	8 308 250,20	14,1
ЛОТ 2. Реінтеграція культурою (Проекти для прифронтових та деокупованих територій)	64	52 336 635,47	1 711 096,00	3,2
ЛОТ 3. Культура у фокусі громад	173	123 809 797,19	17 354 682,05	8,4
Всього	306	226 505 826,75	27 374 028,25	8,6

Область організації- заявника (відповідно до юридичної адреси)	Кількість заявок	Запитувана сума
Вінницька	26	18 664 474,00
Львівська	25	17 271 866,15
Черкаська	24	14 459 765,48
Дніпропетровська	23	17 973 151,80
Рівненська	19	13 969 187,26
Полтавська	18	14 153 213,58
Харківська	18	15 559 279,37
Запорізька	15	11 097 164,29
Київська	15	11 222 525,85

Сумська	15	10 820 566,45
Чернігівська	14	9 609 901,91
Івано-Франківська	12	8 783 420,67
Хмельницька	11	8 305 188,00
Київ	10	7 929 024,00
Тернопільська	9	9 616 886,50
Чернівецька	9	6 724 325,67
Закарпатська	8	5 119 528,00
Херсонська	8	6 146 676,97
Волинська	7	5 015 901,00
Житомирська	6	4 304 443,04
Одеська	5	3 089 778,62
Донецька	4	3 314 678,12
Миколаївська	3	1 893 138,74
Кіровоградська	1	502 801,28
Луганська	1	958 940,00
Всього	306	226 505 826,75

Пріоритетний сектор	Кількість заявок	Запитувана сума
Культурна спадщина	139	101 069 905,25
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти)	65	53 527 609,64
Аудіовізуальне мистецтво	31	22 278 933,29
Візуальне мистецтво	30	19 121 928,19
Перформативне та сценічне мистецтво	22	17 102 059,61
Аудіальне мистецтво	11	7 702 663,82
Літературна справа	8	5 702 726,95
Всього	306	226 505 826,75

Тип проекту	Кількість заявок	Запитувана сума
Індивідуальний	274	201 321 412,13
Національний	28	22 193 488,82
Міжнародний	4	2 990 925,80
Всього	306	226 505 826,75

Тип організації заявника	Кількість заявок	Запитувана сума
Громадська організація	83	68 924 499,39
Орган місцевого самоврядування	78	54 028 920,21
Комунальна організація (установа, заклад)	61	38 761 671,06
Фізична особа-підприємець	38	30 296 244,40
Державна організація (установа, заклад)	16	10 834 408,21
Благодійна організація	11	9 532 534,55
Комунальне підприємство	7	4 801 418,32
Товариство з обмеженою відповідальністю	5	4 115 675,00
Інша організаційно-правова форма	3	2 396 651,61
Державне підприємство	1	939 124,00
Орган державної влади	1	944 680,00
Приватна організація (установа, заклад)	1	880 000,00
Фізична особа	1	50 000,00
Всього	306	226 505 826,75

Тип власності	Кількість заявок	Запитувана сума
Державна	164	110 310 221,80
Недержавна	141	116 145 604,95
Фізична особа	1	50 000,00
Всього	306	226 505 826,75

Культура під час війни

Метою програми є створення нових актуальних культурно-мистецьких проєктів як унікальних «інструментів» для максимального застосування культуротворчого потенціалу під час війни та у майбутній повоєнній відбудові.

Програма представлена двома ЛОТами:

ЛОТ 1 «Створення культурного продукту/контенту».

Бюджет: 56 млн 172 тис. 600 грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 2 млн грн. Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 20% від суми проєкт.

ЛОТ 2 «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту»

Бюджет: 7 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 500 тис грн.

Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 20% від суми проєкту.

Всього на програму було подано **438** апікаційних пакетів на загальну суму 503 770 038,26 грн. Станом на 31.03.2025 року конкурсний відбір за програмою «Культура під час війни» триває.

ЛОТ	Кількість заявок	Запитувана сума	Сума співфінансуван ня	% співфінанс ування від загального бюджету проектів
ЛОТ 1. Створення культурного продукту/контенту	422	496 605 022,26	125 062 410,68	19,6
ЛОТ 2. Англomовна адаптація аудіовізуального продукту	16	7 165 016,00	1 966 187,00	21,5
Всього	438	503 770 038,26	127 028 597,68	19,6

Область організації-заявника (відповідно до юридичної адреси)	Кількість заявок	Запитувана сума
Київ	224	284 168 923,60
Львівська	39	43 274 027,03
Дніпропетровська	23	24 700 781,78
Харківська	22	23 190 034,74
Київська	20	22 921 540,78
Одеська	15	14 316 625,00
Рівненська	15	11 210 789,00
Івано-Франківська	12	11 291 100,00
Волинська	10	11 135 362,02
Запорізька	10	9 555 790,19
Житомирська	9	7 099 350,32
Закарпатська	5	4 494 215,00
Миколаївська	4	5 609 250,00

Хмельницька	4	4 059 394,30
Чернігівська	4	3 340 022,00
Вінницька	3	3 294 804,00
Кіровоградська	3	2 560 627,00
Полтавська	3	2 125 582,00
Сумська	3	3 216 156,00
Тернопільська	3	4 767 920,00
Херсонська	3	3 089 882,00
Черкаська	2	1 372 036,50
Чернівецька	2	2 975 825,00
Всього	438	503 770 038,26

Пріоритетний сектор	Кількість заявок	Запитувана сума
Аудіовізуальне мистецтво	191	230 132 939,96
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти)	72	84 363 590,93
Перформативне та сценічне мистецтво	61	69 820 144,97
Аудіальне мистецтво	50	51 379 082,45
Візуальне мистецтво	46	51 793 280,03
Літературна справа	18	16 280 999,92
Всього	438	503 770 038,26

Тип проєкту	Кількість заявок	Запитувана сума
Індивідуальний	392	441 533 282,17
Міжнародний	24	32 699 587,82
Національний	22	29 537 168,27
Всього	438	503 770 038,26

Тип організації заявника	Кількість заявок	Запитувана сума
Фізична особа-підприємець	142	159 762 032,60
Громадська організація	110	140 110 520,10
Товариство з обмеженою відповідальністю	75	100 198 270,30
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	41	36 603 613,43
Благодійна організація	24	26 121 587,48
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	17	13 893 191,64
Орган місцевого самоврядування	8	7 014 756,00
Приватна організація (установа, заклад, підприємства)	6	6 815 812,32
Громадська спілка	3	2 085 708,87
Не вказано	2	1 992 360,00
Орган державної влади	2	1 060 686,00
Приватне підприємство (Колективне підприємство)	2	785 216,00
Творча спілка (інша професійна організація)	2	1 890 596,00
Асоціація	1	1 597 420,00
Інша організаційно-правова форма	1	1 337 157,92
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	1	501 540,00

Товариство з додатковою відповідальністю	1	1 999 569,60
Всього	438	503 770 038,26

Тип власності	Кількість заявок	Запитувана сума
Недержавна	368	443 205 431,19
Державна	68	58 572 247,07
Не вказано	2	1 992 360,00
Всього	438	503 770 038,26

Експертні ради

У першому кварталі 2025 року було проведено експертне оцінювання 2 конкурсних програм: «Стипендії» та «Стійкість суспільства через культуру». До оцінювання було залучено 131 експерта за наступними секторами культури та мистецтв: візуальне мистецтво, аудіальне мистецтво, аудіовізуальне мистецтво, перформативне та сценічне мистецтво, культурна спадщина, літературна справа, культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

Експерти здійснили оцінювання 283 апікаційних пакетів проєктних заявок, сформовано 815 протоколів експертного оцінювання.

На офіційному сайті УКФ сформовано та опубліковано рейтингові реєстри експертного оцінювання.

Також було проведено 5 навчальних вебінарів для експертів, до яких долучилося за програмами:

1. Стипендії – 64 особи.
2. Стійкість суспільства через культуру – 67 осіб.
3. Культурна спадщина – 34 особи.
4. Культура під час війни – 95 осіб.
5. Культура.Регіони – 87 осіб.

У I кварталі 2025 року було проведено 2 бесіди-рефлексії з експертами після завершення оцінювання конкурсної програми «Стипендії» та «Стійкість

суспільства через культуру». Головними темами обговорення були: використання заявниками та експертами інструментів штучного інтелекту під час написання грантових заявок та експертних відгуків, доцільність встановлення обмежень щодо подачі заявок стипендіальних проєктів від однієї особи-стипендіата, питання розмежування індивідуального стипендіального проєкту від культурно-мистецького проєкту, пропозиції щодо доопрацювань окремих питань проєктної заявки та критеріїв Методики експертного оцінювання, питання захисту авторських прав та ін.

Міжнародне Співробітництво та партнерства

Упродовж I кварталу 2025 року УКФ продовжував активно комунікувати та співпрацювати з міжнародними партнерами, зокрема з:

ENCATC – European Network of cultural management and policy (Європейська мережа культурного менеджменту та культурної політики). Спілка висловлює повну підтримку та солідарність з українцями, інституціями та культурними організаціями з України у зв'язку з військовим вторгненням російської федерації на територію незалежної України. ENCATC закликає міжнародні та європейські інституції працювати разом, щоб відновити мир в Україні.

28 березня фахівці УКФ взяли участь в онлайн-зустрічі учасників спілки, тема – MONDIACULT: Unleashing the power of culture to achieve sustainable development.

IFACCA – International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (Міжнародна федерація мистецьких рад та культурних агенцій). Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах.

ENCC – European Network of Cultural Centres (Європейська мережа культурних центрів) висловлює підтримку Україні. Регулярно в розсилках та дайджестах публікують новини від УКФ.

11 лютого фахівці УКФ долучилися до зустрічі учасників спілки на тему «Visions for the Future: second brainstorm». Під час заходу відбувалося обговорення стратегій переходу до сталості у соціокультурному секторі через взаємозв'язок та підтримку та ін.

21 лютого фахівці УКФ взяли участь у зустрічі учасників спілки «Reactivating local heritage: the HeritACT methodology».

CAE – Culture Action Europe (Європейська мережа культурних мереж, організацій, митців, активістів, науковців та політиків) висловлює підтримку і солідарність з народом України. CAE засуджує безпрецедентну агресію, яку російські військові здійснюють в Україні. Мережа збирає різні можливості та ресурси для українських митців, працівників культури, студентів, яким довелося покинути Україну. Сторінка ресурсу регулярно оновлюється, CAE закликає доповнювати її та всіляко поширювати. Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах.

31 січня представники УКФ долучилися до зустрічі учасників спілки «Future of EU Culture Funding». На зустрічі відбулася презентація проєкту документа, що відображає бачення спілки щодо майбутнього фінансування культури у світлі пропозиції Європейської Комісії до бюджету ЄС на 2028–2034 роки.

11 лютого фахівці УКФ взяли участь у вебінарі «Cultural Heritage: bridging past, present and future». Головна увага вебінару була сконцентрована на темі культурної спадщини як мосту між поколіннями, що формує сталу і багатогранну європейську ідентичність.

20 березня представники УКФ відвідали презентацію напрацювань Європейської фестивальної асоціації «Tools, tools, tools! For better live events». У межах презентації були представлені матеріали щодо сталого розвитку подій, безпеки, підтримки благодійних ініціатив, а також тем різноманіття, рівності та інклюзії.

ОТМ – On the Move (Європейська мережа міжнародної мобільності) з першого дня війни комунікують з УКФ. Спілка висловлює підтримку та солідарність з українськими митцями. Регулярно згадують про УКФ та про ситуацію в Україні в інформаційних розсилках.

7-8 січня представники УКФ взяли участь в дорадчому комітеті у межах дослідження «At-risk» щодо статусу митців, що були змушені покинути свої країни.

Міжнародні заходи

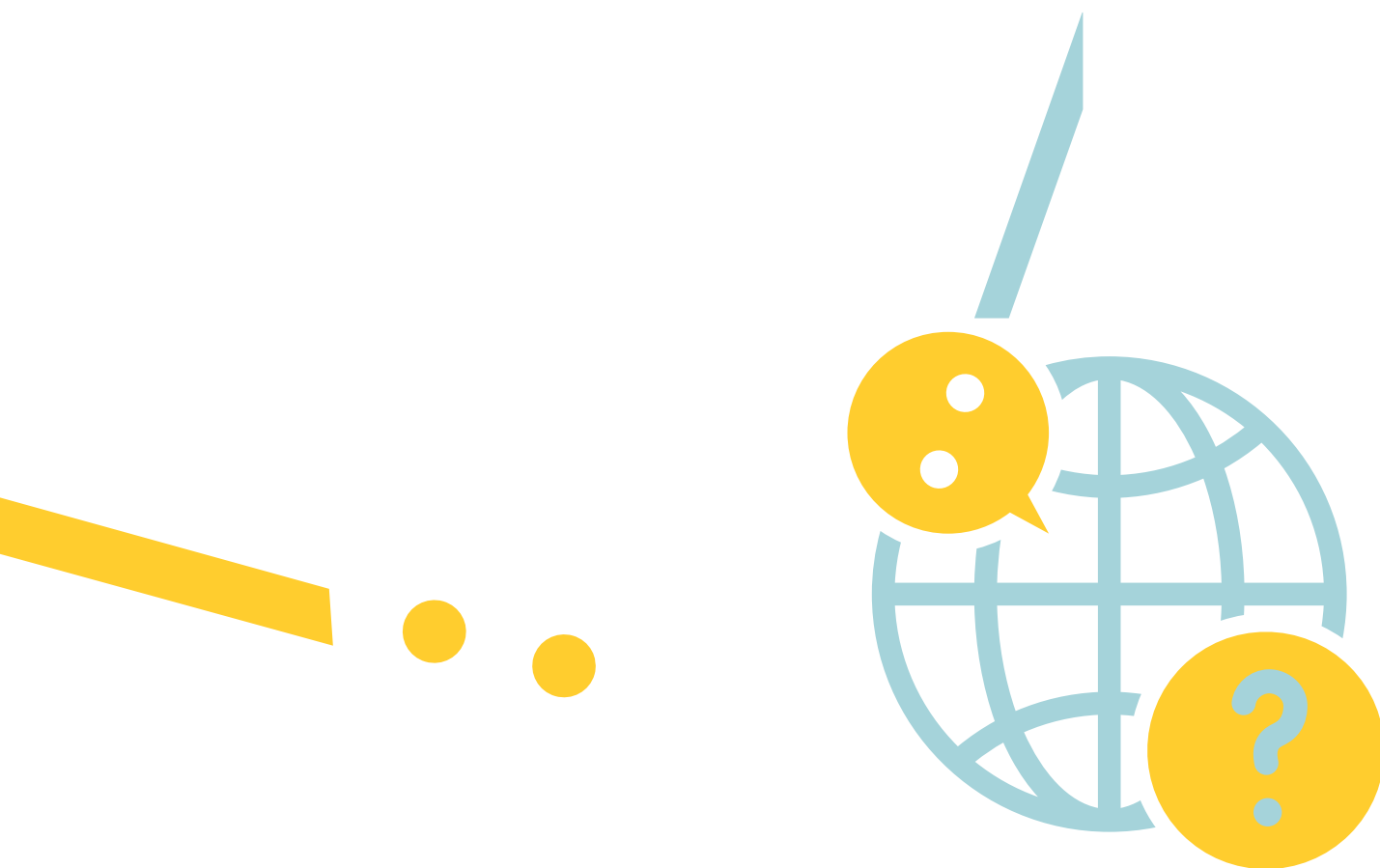
Упродовж I кварталу 2025 року УКФ взяв участь у **5 міжнародних заходах** (онлайн та офлайн). На заходах було презентовано діяльність УКФ під час війни та ситуацію в країні в цілому, особливо в секторі культури.

З метою налагодження міжнародних партнерств та сприяння міжнародному співробітництву в галузі культури та мистецтв УКФ здійснював комунікацію **з міжнародними партнерами та донорами**, зокрема:

- підготовлено, погоджено та забезпечено проведення презентації діяльності УКФ для The Ministry for Economic Cooperation and Development (BMZ) та Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ);
- розроблено та погоджено Меморандум про співпрацю з Міністерством культури Іспанії;
- підготовлено інформаційну довідку та пакет пропозицій щодо співпраці УКФ та програми «Кусаноне» Міністерства закордонних справ Японії;
- організовано та проведено зустрічі з представниками Посольства України в Ізраїлі та волонтерської некомерційної організації «Ізраїльські друзі України».
- організовано зустрічі та проведено презентацію діяльності УКФ з партнерами щодо подальшої співпраці (Посольство Королівства Іспанія в Україні, Львівський культурний хаб, ЮНЕСКО, ФСПУ, ReHerit);
- Підписано Угоди між УКФ та Благодійним фондом «МХП – Громаді» щодо спільного ЛОТу «Культура у фокусі громад» на суму 5 млн грн.
- розроблено, узгоджено Меморандум з UCORD та Угоду щодо підтримки проєктів, які реалізовуватимуться у межах спільного ЛОТу

«Згуртованість через культуру (короткострокові проєкти)» на суму 9 512 400,00 грн.

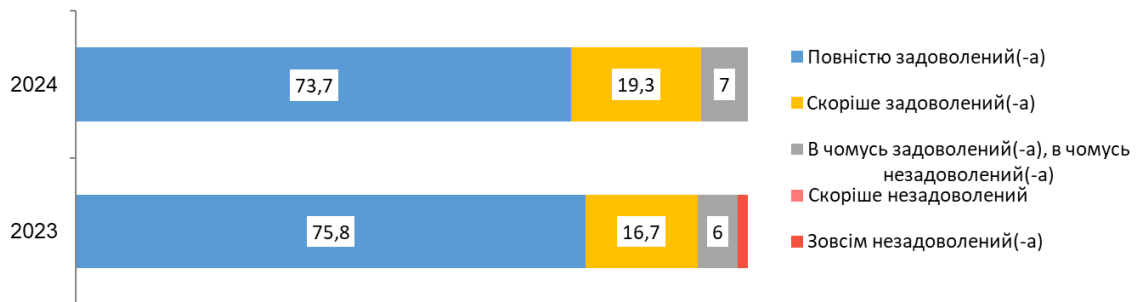
- подано три заявки на гранти програми ЄС «Креативна Європа»:
 - «Cinema Crossroads Europe», УКФ основний заявник. Партнери: Laboratoire d'Arts basé en Aquitaine, Ukrainian Motion Picture Association, ESPRONCEDA – Institute of Art & Culture, powered by Lemongrass Communications S.L., Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Prometheus NGO;
 - «Creative Futures EUkraine», УКФ партнерська організація з окремим робочим пакетом та бюджетом для України. Основний заявник Goethe-Institut;
 - «Cultural Horizons», УКФ основний заявник. Партнер Cultural Vistas.



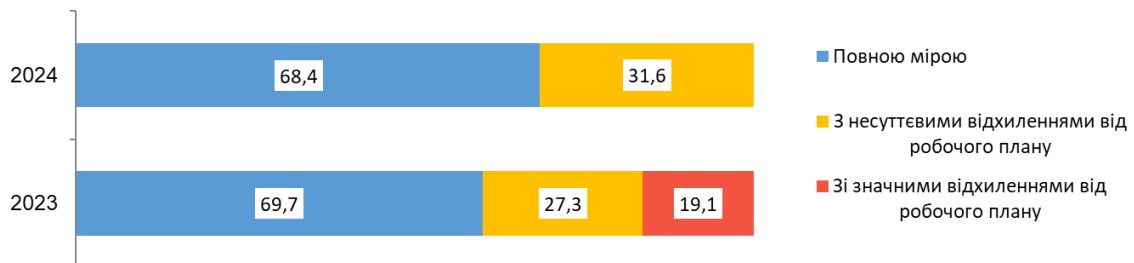
Дослідження

Опитування грантоотримувачі 2024

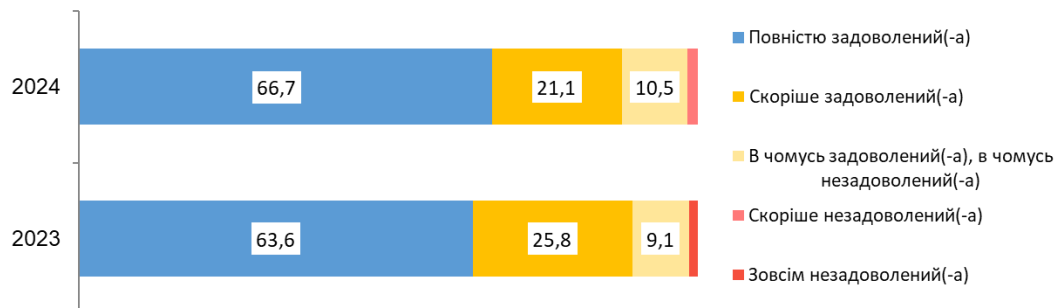
Опитування грантоотримувачів щорічно проводяться з метою моніторингу та оцінки досвіду співпраці з УКФ, а також задля дослідження довгостроковості проєктів, виявлення проблем у процесі реалізації та засобів їх усунення. Збір даних проводився з 19.02.2025 по 28.02.2025. Загальна кількість опитаних – **57** респондентів.



Наскільки ви в цілому задоволені досвідом співпраці з УКФ?, %



Якою мірою вам вдалося виконати проєкт відповідно до робочого плану?, %



Наскільки ви в цілому задоволені досвідом співпраці з УКФ?, %



ОПИТУВАННЯ ЗАЯВНИКІВ 2025

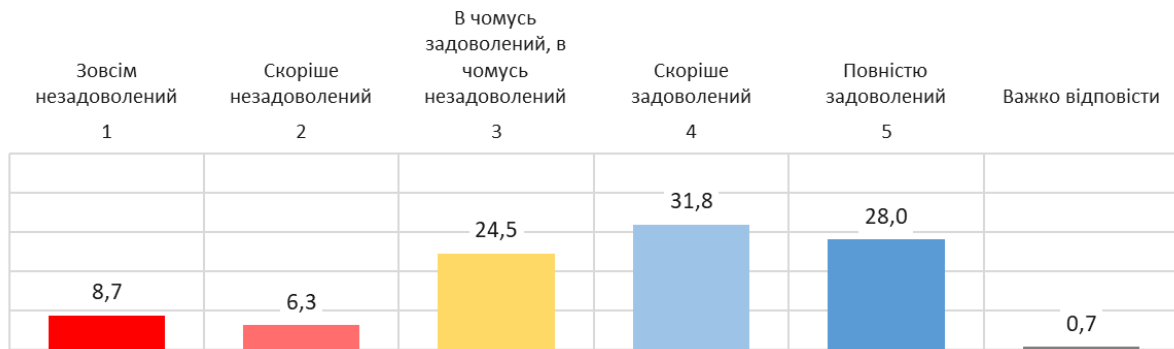
Опитування заявників грантового сезону 2025 року проводилося з метою отримання зворотного зв'язку щодо якості та доступності процедури подачі аплікаційного пакету. Збір даних проводився з 6.02.2025 по 25.03.2025

Загальна кількість опитаних – **286** респонденти.

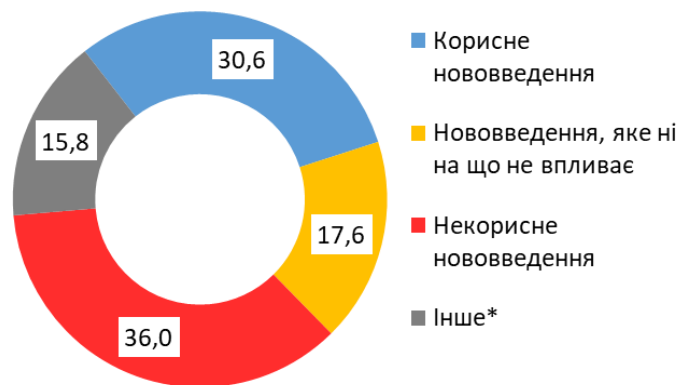


Звідки ви дізналися про можливості грантової підтримки від УКФ?, %

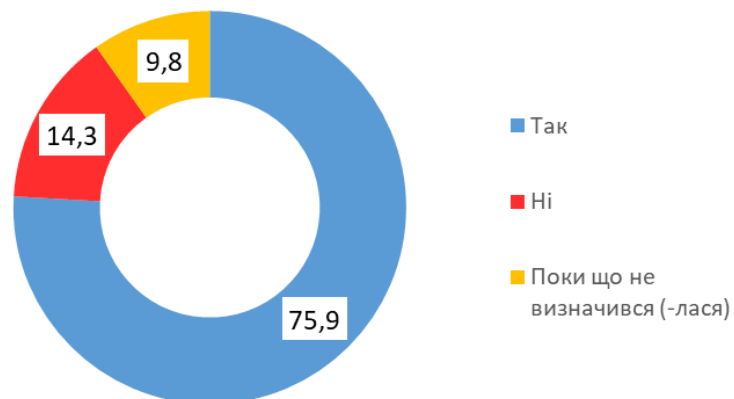




Наскільки ви в цілому задоволені процедурою подачі заявки в УКФ?, %



На вашу думку вимога співфінансування в межах деяких проєктах – це:, %
(гранти, N=222)



Чи зацікавлені ви брати участь у грантових конкурсах від УКФ у наступних грантових сезонах?, %, N=286

ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ БЕЗБАР'ЄРНИХ ПРАКТИК У КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТАХ

Наприкінці березня УКФ у партнерстві з Міністерством культури і стратегічних комунікацій України та Українським центром культурних досліджень розпочав опитування щодо стану та перспектив запровадження практик безбар'єрності у культурній сфері. До участі в опитуванні залучені фахівці культурної сфери, зокрема заявники УКФ за всі роки (2018–2024).

ОЦІНКА СТАНУ ВПРОВАДЖЕННЯ БЕЗБАР'ЄРНОСТІ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ

УКФ ініціював та розробив програму дослідження результатів впровадження практик безбар'єрності у сфері культури, зокрема для людей з інвалідністю та інших маломобільних груп населення в Україні. Наприкінці березня у межах дослідження розпочалося опитування відвідувачів закладів культури щодо оцінки стану впровадження безбар'єрності у сфері культури. Дослідження проводиться у партнерстві з Міністерством культури і стратегічних комунікацій України та Українським центром культурних досліджень.

КОМУНІКАЦІЇ

Інформаційні дні УКФ

Упродовж I кварталу 2025 року УКФ провів **3 інформаційні дні** в регіонах України. **Інфодень у Львові** відбувся у партнерстві з Національним бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні та Львівською національною академією мистецтв. Подію відвідали понад 50 представників театрів, музеїв, бібліотек та інших культурних закладів. **Інфодень у Харкові** був організований у партнерстві з Національним бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні, Обласним організаційно-методичним центром культури і мистецтва та ЄрміловЦентром. Подію відвідали понад 60 учасників: митців й культурних діячів, працівників громадських та державних організацій, менеджерів творчих проєктів та представників культурної сфери загалом. Уперше за вісім років діяльності УКФ організовано **Інфодень у Запоріжжі** у партнерстві із Запорізькою міською радою та Департаментом

культури і туризму Запорізької міської ради. На захід завітали понад 150 представників культурно-мистецької спільноти зі всієї області.

Співробітники УКФ провели **6 інформаційних вебінарів** у режимі онлайн щодо подачі апікаційних пакетів для заявників за програмами: «Стійкість суспільства через культуру», «Культурна спадщина», «Культура під час війни», «Культура. Регіони» та за окремими ЛОТами: «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту» і «Культура у фокусі громад».

Статистика соцмереж та веб-сайту УКФ

Назва платформи	Охоплено дописами користувачів	Загальна кількість підписників
Фейсбук	531 000	44 995
Інстаграм	39 366	17 416
Загалом	570 366	62 411

Назва платформи	Кількість переглядів дописів/відео	Загальна кількість підписників
Телеграм	-	2 177
Ютуб	5 400	4 973
Загалом	5 400	7 150

Назва платформи	Загальна кількість відвідувачів
Вебсайт (ucf.in.ua)	80 000

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ ЗА І КВАРТАЛ 2025 року

Найменування видатків	Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн)	Витрати за рахунок спеціального фонду бюджету (грн)	Всього
Заробітна плата, в т.ч.:	6 398 117,87	1 769 008,15	8 167 126,02
Заробітна плата штатних працівників УКФ	6 398 117,87	1 769 008,15	8 167 126,02
Нарахування на оплату праці, в т.ч.:	1 404 612,29	389 503,36	1 794 115,65
Нарахування на заробітну плату штатних працівників УКФ	1 404 612,29	389 503,36	1 794 115,65
Оплата послуг (крім комунальних), в т.ч.:	123 300,52	104 600,00	227 900,52
Послуги налаштування та технічного обслуговування програмного комплексу, а саме послуги з адміністрування (обслуговування) ПЗ		26 300,00	26 300,00
Послуги прибирання території та охорона	46 366,52		46 366,52
Абонплата за послуги Інтернет	11 400,00		11 400,00

Послуги охорони майна сигналізацією	3 600,00		3600,00
Програма для бухгалтерів бюджетних установ	58 000,00		58 000,00
Послуги електронного оновлення М.Е.Док, Аскод	3 700,00		3 700,00
Послуги суборенди нежитлового приміщення, оренди нежитл. прим.		78 300,00	78 300,00
За продовження домену	234,00		234,00
Видатки на відрядження	20 360,20	396 059,49	416 419,69
Оплата теплопостачання	64 998,72		64 998,72
Оплата водопостачання та водовідведення	1 568,49		1 568,49
Оплата електроенергії	38 019,98		38 019,98
Оплата інших енергоносіїв та інших комунальних послуг	2 230,92		2 230,92
Інші поточні видатки (судовий збір, адміністративний збір)	42 000,00		42 000,00
ВСЬОГО	8 095 208,99	2 659 171,00	10 754 379,99